

Fiche Technique

" YOHA and the Dragon Tribe "

2017



Musiciens

Staff

Patch

Spécifications Techniques

Plan de Scène

Contact

Musiciens

Yoha

Chant lead
Guitar Lead

Kalam

Drum

Nordine

Bass

Nissai

Guitar 1
Choeur 1

Anissa

Piano Electrique
Choeur 2

Pedro

Key x2

Phil Power

Guitar Cocotte

PAS TOUJOURS PRESENT !

Laurent

Violoncelle

Staff

Régisseur son : **Greg**

06 89 55 98 18 / antheaume.gregoire@gmail.com
(présence à confirmer avant concert)

Régisseur lumière : **Pimouss**

06 30 01 04 75 / piwzzzz@gmail.com
(présence à confirmer avant concert)

L'organisateur fournira le matériel de sonorisation et les éclairages adaptés au lieu du spectacle, en parfait état de fonctionnement (alimentation électrique son et éclairage séparés).

Cette fiche technique reflète la configuration idéale. Merci de nous contacter pour toute adaptation par email ou téléphone.

PATCH LIST

Ligne	Instrument	Micro	+ 48 V	DCA
1	Kick In	SM 91		1/8
2	Kick Out	Beta 52 / AUdix D6		1/8
3	Snare Top	I5 / Sm 57		1/8
4	Snare Bottom	Beta 56		1/8
5	Hit Hat	KM 184	X	1/8
6	Timbales 1	D2 / Beta 56		1/8
7	Timbales 2	D2 / Beta 56		1/8
8	Tom 2	D2 / Beta 56		1/8
9	Tom 3	D4 / SM57		1/8
10	OH L	414	X	1/8
11	OH R	414	X	1/8
12	Basse	RE20/Beta 52		2/8
13	Basse DI	DI	X	2/8
14	KEY 1 L	DI	X	3/8
15	KEY 1 R	DI	X	3/8
16	KEY 2 L	DI	X	3/8
17	Key 2 R	DI	X	3/8
18	Electric Piano (Anissa)	DI	X	3/8
19	Guitar Elec 1 (Nissaï)	E 906	X	4/8
20	Guitar Elec 2 5 (Phil Power)	E 906	X	4/8
21	Guitar Elec Lead	E 906	X	4/8
22	Flute Yoha	M 88 / 421 / Beta 57		5/8
23	Percussions Pedro	SM 57		6/8
24	Violoncelle	DI	X	4/8
25	Choeur Jardin	SM 58		7
26	Choeur Cour	SM 58		7
27	LEAD	M 88 (nécessaire)		7
28	Ordi Régie L	DI	X	9
29	Ordi Régie R	DI	X	9

Pieds de micro

1 pied de Kick

6 clamps

6 grands pieds

4 pieds moyens (ou 10 si pas de clamps)

N'hésitez pas à contacter Greg pour toutes modifications de ces demandes.
Nous pouvons nous adapter dans la mesure du raisonnable.

Spécifications techniques

Son

Le régisseur son et le staff technique de YOHA and the Dragon Tribe travailleront de façon optimale avec :

- Un système de diffusion adapté à la salle type L-Acoustic, DnB ou Meyer, avec sub.

La régie doit être placée en face de la scène et au 2/3 de la profondeur de la salle et surtout pas dans une régie fermée.

- Console 32 in 8 aux (5 aux retours + 3 aux effets) type Yamaha CL5, PM5D, M7CL, PM1D, Midas, Digico, Soundcraft (Pas d'Innovason ou Behringer).

En cas de régie analogique, merci de prévoir:

- 5 x Equalizers graphiques stéréo 1/3 d'octave (Pas de Behringer ou Yamaha)

- 1x Reverb stéréo type TC M2000 ou M3000

- 1x Delay TC D Two ou autre Delay analogique

- 4x Gates Drawmer ou BSS

- 8x Compresseurs Drawmer ou BSS (pas de Behringer)

Un ordinateur sera branché pour introduction de concert et autres samples.

Système de retour :

Prévoir 9 wedges pour les différents musiciens.

Retours avec amplification adaptée Type L-Acoustic MTD115 ou Nexo PS15...

- Mix n-° 1 : Retour **Kalam** (batterie) - 1 wedge

- Mix n-° 2 : Retour **Nordine** (basse) - 1 wedge

- Mix n-° 3 : Retour **Nissai** (guitare) - 1 wedge

- Mix n-° 4 : Retour **Pedro** (Keyboard1) - 1 wedge

- Mix n-° 5 : Retour **Anissa** (Choeur1) - 1 wedge

- Mix n-° 6 : Retour front **Yoha** (Chant lead) - 1 wedge

- Mix n-° 7 : Retour front **Laurent (Cello)** - 1 wedge -

- Mix n-° 8 : Retour front **Phil (Cello)** - 1 wedge

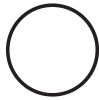
1 heure de balance est nécessaires en temps idéal (1 heure 30 en cas de retour depuis la face).

- 40 minutes d'installation sont à prévoir avant le début des balances.
- Merci de tenir informer l'ingénieur son des éventuels éléments manquants S.V.P.
- Prévenez notre équipe s' il n'y a pas de tapis de batterie et en prévoir un si possible

Légende



Wedges

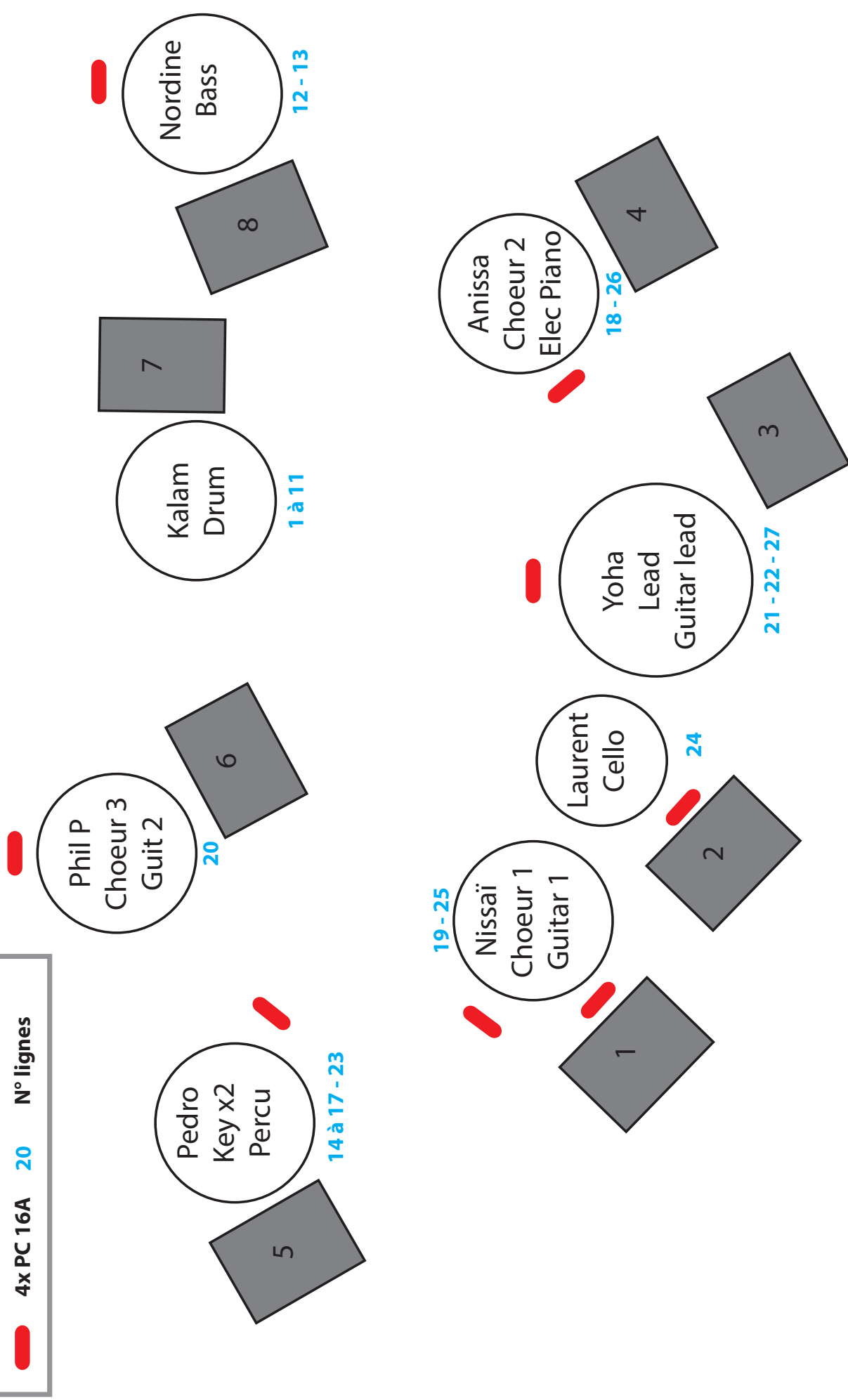


Placement musiciens



4x PC 16A 20 N° lignes

Plan de scene Yoha and the dragon tribe



Indications matérielles

1) KALAM à la " Batterie " amène sa caisse claire, son pied de grosse caisse, une splash et ses baguettes.

L'organisateur prévoit grosse caisse, deux Toms, Hit Hat/Charley, Crash, tabouret de batteur.

ATTENTION : PREVENIR A L'AVANCE SI BATTERIE NON DISPONIBLE SUR PLACE !

2) Nordine à la " Basse " amène sa basse.

L'organisateur prévoit jacks au cas ou, l'ampli et la tête d'ampli. Le bassiste tiens à avoir l'ampli derrière lui si possible.

3) Nissai à la " Guitare 1" et au chant : Le chanteur/guitariste ramène sa guitare électrique, sa pédale multi-effets, et ses jacks.

L'organisateur prévoit l'ampli et la tête d'ampli. A confirmer si besoin de l'ampli avant concert !

3) Phil Power à la " Guitare Cocotte « (alias Le Cocotteur) : Le guitariste ramène sa guitare électrique et ses jacks.

L'organisateur prévoit l'ampli et la tête d'ampli (le sien buzz). A confirmer si besoin de l'ampli avant concert !

4) Anissa et Pedro aux claviers : Prévoir Jacks au cas ou.

Lumières

Merci de laisser disponible deux circuits de gradateur pour 4 Par F1 que nous apportons, tirés en nez de scènes aux pieds du chanteur lead.

Si plan de feu full trad, merci de prévoir une douche sur chaque musicien. (Si il y a une ou deux barres d'ACL de dispo le lighteux n'est pas contre non plus).

Mise à part cela, aucune demande particulière en terme de plan de feu. Pimouss (régisseur lumière) s'adapte à toute configuration et profitera toujours de vos conseils.

Cependant, **veuillez nous fournir le plan de feu par avance.**

En cas de projecteurs motorisés, veuillez prévoir une console adaptée, idéalement une Grand Ma2.

Les autres consoles ne sont pas à exclure mais veuillez prévoir un temps de « Baby Sitting » avec le régisseur lumière d'accueil. Dans ce cas, merci de le prévenir à l'avance.

Catering général / Rider

YOHA and the Dragon Tribe 2017

Ce rider fait partie intégrante du contrat :

- L'Organisateur devra prévoir une place de parking pour trois voitures et/ou 1 véhicule de type fourgon 9 places durant la présence de l'Artiste. Les places doivent être gratuites et sûres.
- L'Organisateur prévoit un emplacement propre, bien situé et éclairé pour le merchandising. Tous les produits des ventes sont totalement au bénéfice du groupe.
- Une loge individuelle fermée pour 10 personnes, propre et chauffée sera prévue en backstage pour se concentrer, se détendre et se changer avant et après le spectacle.
- L'Organisateur devra prévoir assez de serviettes sèches et propres pour le groupe.

Nombre de personnes total: 10 si équipe complète. Se tenir informer

Musiciens : 8 (à confirmer)

Régie son : 1 (à confirmer avant chaque date)

Régie Light : 1 (à confirmer avant chaque date)

Catering:

A l'arrivée du groupe, avant et après le spectacle dans les backstage:

- Boissons sans alcool, jus de fruits (pomme, orange)
- Bières fraîches
- De l'eau plate en suffisance
- Snacks (Pain, fromage, fruits...)
- En cas de bouteille de rhum désespérément seule, nous ne serions pas contre quelque petits verres avant et après le concert. Afin que celle ci ne se sente pas seule durant la durée du set, ses accompagnateurs le citron vert et le sucre de canne seraient évidemment les bienvenus.

Repas :

- Ne prévoir aucunes viandes rouges privilégier viandes blanches poulet ou et dinde...
- Prévoir pour **végétariens**. (2 personnes) Riz, pâtes et légumes organiques si possible sans sucis, ou autres plats.

- Eviter les pains aux graines, aux noix, sésames... Pain normal ou seigle sans soucis.
- Prévoir vin rouge, eau plate et eau gazeuse.

Contact

Pour tout type de renseignement contactez :

yohaprod@gmail.com

06 37 04 08 97

Site internet :

<http://www.yohaandthedragontribe.com>